

木原武一著「天才の勉強術」新潮社 1994年6月1日刊を読む

## 天才の学び方(9) 平賀源内

- ・人間を2種類に分けてながめると…
  - ①ものごとへの関心や手がける仕事がある枠の中におさまっていて、その枠の外のことにはあまり見向きをしない人間…「収斂タイプ」
  - ②会うたびごとに何か新しいことを始めている人間…「分散タイプ」
- ・平賀源内は人生を狭い世界に収斂させることを拒み、思いつくかぎりのさまざまなことを手がけて、人々に深い印象を与え続けている日本人。



### <日本初、それぞれの分野でパイオニア>

- ・「エレキテル」を復元して、電気によって生ずる不思議な現象を日本にはじめて紹介
- ・日本で最初に西洋画を描いた
- ・日本で最初に毛織物を試作した
- ・江戸時代における滑稽を旨とする新しい文学の流れをつくった浄瑠璃の台本を書いた。
- ・石綿によって「火浣布」という火に烧けない布を制作
- ・薬用を目的として植物・動物・鉱物を研究する「本草学」を手掛ける。
- ・鉱山事業に進出し、鉱山コンサルタントとして活躍
- ・文才を広告文の執筆に惜しげもなく投入。生活のために小間物の製造販売。



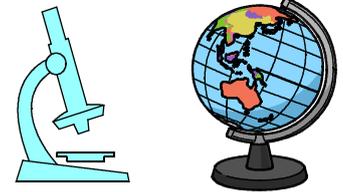
### <江戸を駆けめぐった何でも屋>

- ・いろいろな裏扉を次々にノックして、細目に開けて未知の世界を覗いてみたかった。一広い世界を駆けめぐること―
- ・実に機転がきき、頭の回転がすばやい。西洋の「知恵の輪」もちよっと考えただけで解く。―「わかってしくえはせ簡単な仕掛け」―
- ・13歳のとき、生まれ育った高松藩の医者から「本草学」を一儒学者から「儒学」を学び、「太平記」などの「軍事物」を好んで読んだ。
- \* 「儒学」は江戸時代における「一般教養」のようなもの。多少学問を身に着けようとする者にとっては必修科目のひとつ。
- \* 「本草学」は、いうなれば「専門科目」、特別な才能や興味の持ち主にのみ授けられる……源内は少年時代からその方面に特別の興味を寄せていた。
- ・「俳諧」にも親しむ(幼少より)「靄にてこし落すや峯の瀧」(幼少時代の句)―靄が瀧の流れを濾過している―という見立てにアイデアが感じられる
- ・25歳のときの1年間の「長崎遊学」で源内の好奇心が大きくふくらんだ。

\*多才で器用な人間の才能や好奇心が大きくなるためには、内からであれ外からであれ、衝撃的な刺激が必要。

・長崎は、鎖国していた日本にとって唯一の海外の文化に接する窓口。長崎に滞在を許された西洋人はオランダ人のみ。当時の日本人は、オランダ人を通して西洋文化をかいま見るしかなかった。しかし、当時のオランダは世界に支配圏を広げる先進国。従って長崎に来れば、最新の世界のニュースを受信することができた。

- ・オランダ語の植物学や動物学の本
- ・寒暖計・顕微鏡・地球儀
- ・中国やオランダから輸入された珍品の数々



- ・異文化との接触によって源内の好奇心と向学心が大いに刺激された
- ・自分が狭い世界に生きていることを自覚させ、広い世界へのあこがれを誘発する刺激剤のひとつが異国の学問知識。
- ・長崎遊学の衝撃は藩への退職願、家督の放棄、江戸への旅立ちとなった。  
「井の中をはなれ兼たる蛙かな」



### < 29歳で江戸に出た源内 >

- ・高名な本草学者田村玄雄の下で朝鮮人参の研究。
  - ・幕府の学問所「湯島の聖堂」林家に入門、儒学を学ぶ。
  - ・本草学の一部である「名物学」（動植物の名前を研究する学問）を身に着けるために、国学者の加茂真淵にも師事するなど旺盛な学習意欲を発揮。
  - ・本草学者平賀源内の仕事として「さまざまな薬用の植物、動物、鉱物を集めて展示。その名称や形状、効能などを実物を手にとりながら研究」する「物産会」を開催。それをもとに「物類品騭」（品騭とは品さだめという意味）という本草書の執筆。それに本草学上のいくつかの発見をあげることができる。
  - ・最も大規模な物産会は、源内 35歳のときに開催された「東都薬品会」で、全国 30 余国から 1300 種あまりの品があつめられた。会期はわずか 1 日。入場できるのは出品者に限られていて、専門家だけのための博覧会。
  - ・出品者のために「宅配便のネットワーク」のようなものをつくった。
    - ①品物はまず、関東以西長崎にまでおよぶ 24 か所の「取次所」に届けられ、
    - ②次に、取次所から江戸と京都と大阪の 3 か所に設けられた「請取所」に集められた、
    - ③最後に源内のところに運ばれ、返品も同じルートで行われた。
- \*「取次所」と「請取所」には、それぞれ責任者がいて、その多くは本草学者あるいは本草学に関心を持つ地方の好事家。田村元雄の力と源内の人脈。

